

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры

«Утверждено»  
Председатель УМС  
ФГКП А.Ю. Единак

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ  
Диалектология и этнолингвистика**

Направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура  
профиль подготовки: Руководство этнокультурным центром

Уровень высшего образования  
Бакалавр  
Форма обучения – заочная

# 1. Перечень компетенций: УК-4, ПК-5.

Таблица 1

№ пп	Код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине; индикаторы достижения компетенции
1	УК – 4	<p><i>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</i></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- базовые положения и концепции в области этнолингвистике и диалектологии , ключевые концепции основных ее академических школ;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- собирать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию;</li> <li>- излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории этнолингвистике и диалектологии;</li> <li>- создавать тексты разного типа (аннотация, коллекция, комментарий, обзор научных источников, реферат;</li> <li>- применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками работы с первоисточниками, устной и письменной научной и культурной коммуникации.</li> <li>- методикой практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;</li> <li>-современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры.</li> </ul>
2	ПК-5	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– законодательство, регулирующее отношения в области культуры и образования; нормативно-правовое обеспечение модернизации образования в РФ;</li> <li>– нормативные и организационные основы деятельности учреждений культуры и образования;</li> <li>– запросы и потребности населения в удовлетворении этнонациональных интересов;</li> <li>– современное состояние народной художественной культуры и этнокультурного образования в РФ.</li> </ul>

		<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять содержание, процесс и результат концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в РФ и ее регионах;</li> <li>– выявлять средства и ресурсную базу для реализации концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в РФ и ее регионах.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– педагогическими, информационно-коммуникативными технологиями создания и реализации концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в РФ и ее регионах;</li> <li>– технологиями консультационной работы с педагогами и участниками клубных учреждений по реализации концепции развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в РФ и ее регионах;</li> <li>– методами перевода концепции, как описательного или объяснительного документа, имеющего декларативный характер, в инструмент, способствующий преобразованию знаний в этнокультурной сфере.</li> </ul>
--	--	---

## 2. Показатели оценивания планируемых результатов обучения

**Первый уровень:** Результаты обучения студентов свидетельствуют об усвоении ими некоторых элементарных знаний основных вопросов по дисциплине. Допущенные ошибки и неточности показывают, что студенты не овладели необходимой системой знаний по дисциплине.

**Второй уровень:** Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что студенты обладают необходимой системой знаний и владеют определенными умениями по дисциплине. Студенты способны понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и навыков для решения практико-ориентированных задач.

**Третий уровень:** Студенты продемонстрировали результаты на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, навыками и способами деятельности по дисциплине. Студенты способны анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

**Четвертый уровень:** Достигнутый уровень оценки результатов обучения студентов по дисциплине является основой для формирования

общекультурных и профессиональных компетенций, соответствующих требованиям ФГОС. Студенты способны использовать сведения из различных источников для успешного исследования и поиска решения в нестандартных практико-ориентированных ситуациях.

### Шкала оценивания

<b>Характеристика уровней освоения компетенции</b>		
<b>Уровни</b>	<b>Содержание</b>	<b>Проявления</b>
<i>Минимальный</i>	Обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями	Обучающийся способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и навыков для решения практико-ориентированных задач
<i>Базовый</i>	Обучающийся демонстрирует результаты на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, навыками и способами деятельности	Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях
<i>Продвинутый</i>	Достигнутый уровень является основой для формирования общекультурных и профессиональных компетенций, соответствующих требованиям ФГОС.	Обучающийся способен использовать сведения из различных источников для успешного исследования и поиска решения в нестандартных практико-ориентированных ситуациях

### 3. Уровень освоения сформированности знаний, умений и навыков

Уровень освоения сформированности знаний, умений и навыков по дисциплине оценивается в форме зачтено, не зачтено с оценкой (дифференцированный зачет).

**Оценка «зачтено»** выставляется студенту, который прочно усвоил предусмотренный программный материал; правильно, аргументировано ответил на все вопросы, с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов; без ошибок выполнил практическое задание.

Обязательным условием выставленной оценки является правильная речь в быстром или умеренном темпе. Дополнительным условием получения оценки «зачтено» могут стать хорошие успехи при выполнении самостоятельной и контрольной работы, систематическая активная работа на семинарских занятиях.

**Оценка «не зачтено»** Выставляется студенту, который не справился с 50% вопросов и заданий билета, в ответах на другие вопросы допустил

существенные ошибки. Не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем. Целостного представления о взаимосвязях, компонентах, этапах развития культуры у студента нет. Оценивается качество устной и письменной речи, как и при выставлении положительной оценки.

#### 4. Оценочные средства

##### 4.1. Задания для текущего контроля

<i>№</i>	<i>Наименование оценочного средства</i>	<i>Характеристика оценочного средства</i>	<i>Представление оценочного средства в ФОС</i>
1	Семинар в форме (круглого стола, дискуссии, полемики, диспута)	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения семинара в форме круглого стола, дискуссии, полемики, диспута
2	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме	Тематика эссе
4	Доклад	Вид самостоятельной работы, позволяющий оценить умение аргументировано, логично и четко излагать основные положения и выводы	Тематика докладов
6	Зачет	Формы периодической отчетности студента, определяемые учебным планом, призванные выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач	Зачетно - экзаменационные требования

##### 4.2.. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ

<b>Форма контроля</b>	<b>Оценка</b>
Текущий контроль: - опрос - участие в дискуссии на семинаре	- зачтено/не зачтено - зачтено/не зачтено

- контрольная работа	- <i>отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно</i>
Итоговый контроль – зачет	<i>зачтено /не зачтено</i>

#### 4.3. Критерии оценки результатов по дисциплине<sup>1</sup>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«не зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

Уровень готовности студентов к изучению профессиональной дисциплины	Критерии готовности
Высокий	Широкий кругозор, умение участвовать в дискуссии, отстаивать свою позицию, наличие профессионального интереса.
Средний	Наличие несистемных знаний, эпизодическое участие в дискуссии, умение доказательно отстаивать свою точку зрения на проблемные вопросы, наличие

	интереса к будущей профессиональной деятельности
Низкий	Знания поверхностны, неумение участвовать в обсуждении вопросов, отказ от дискуссии, интерес к профессии сформирован не достаточно

### **Текущий уровень контроля**

Контроль за усвоением пройденного материала по предмету осуществляется в виде семинаров, на которые выносятся задания по основным формам теоретического и аналитического задания.

Кроме того, краткие экспресс-вопросы, проводимые после каждой темы, а также выполнения домашнего задания позволяют оценить уровень сформированности компетенций посредством проверки знаний, умений и навыков студентов.

#### ***Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы***

- 1) Почему слово можно считать элементом культуры?
- 2) Раскройте содержание понятия «языковая картина мира», соотнесите его с конкретными языковыми примерами.
- 3) Каковы основные этапы формирования лексической системы русского языка?
- 4) Каково место славянизмов (старославянизмов) в русском языке? Как используются славянизмы в речи? Всегда ли их можно заменить русскими параллелями?
- 5) Каковы причины заимствований? Назовите сферы использования заимствованной лексики. Всегда ли можно заменить иноязычное слово русским эквивалентом?
- 6) Приведите примеры использования лингвистических данных для обоснования или подтверждения исконности населения в том или ином регионе, древности тех или иных социальных отношений, происхождение некоторых кушаний, предметов одежды и т.п.
- 7) Проанализируйте диалектный текст (запись живой разговорной речи носителей соответствующего говора в транскрипции); выделите и объясните все особенности (фонетические, словообразовательные, морфологические, синтаксические и лексические) данного говора; определите принадлежность данного говора к севернорусскому, южнорусскому наречию или к среднерусским говорам, а также — группу в пределах наречия.

### **Итоговый контроль**

**Цель:** выявление качества освоения образовательной программы, уровень формирования профессиональных компетенций.

**Форма проведения:** зачет .

**Критерии оценки ответа:**

Зачет является итоговой формой аттестации студентов по данному курсу. Отвечая на зачетный вопрос, студент должен опираться на предусмотренные программой курса источники, продемонстрировать владение методами анализа научной литературы. Особое внимание следует уделить анализу ключевых понятий курса.

Ответы студентов оцениваются по следующим **критериям**:

- Точность изложения фактологического материала
- Четкое построение, логичность ответа
- Знание первоисточников
- Умение привести примеры, иллюстрирующие теоретические положения
- Творческий подход к анализу рассматриваемой проблемы: развернутая характеристика ее современного состояния и видение перспектив развития.

#### **Примерный перечень вопросов к зачету по всему курсу.**

- 1) Этнолингвистика как наука. Предмет этнолингвистики. Связь ее с другими гуманитарными науками.
- 2) Типы языковых состояний. Ситуации, в которых используются разные формы языка.
- 3) Устные речевые типы языковых ситуаций. Просторечие. Жаргоны, арготизмы, сленг.
- 4) Письменные формы языковых ситуаций. Литературный язык как высшая форма национального языка, его признаки.
- 5) Основные функциональные стили литературного языка. Язык художественной литературы.
- 6) Язык фольклора. Его особенности. Отличие языка фольклора от письменного литературного языка и территориального диалекта.
- 7) Языковая политика и языковое строительство.
- 8) Этногенез. История формирования народа, этноса как предмет этнолингвистики.
- 9) Значение лексики языка для реконструкции лингвистической картины мира.
- 10) Этноязыковая картина мира по данным русского языка и его истории.
- 11) Внутренняя мотивировка слова как способ выражения ментальной картины мира.
- 12) Отражение в русском языке древнейших верований и мифологических представлений.
- 13) Воплощение в слове этических, эстетических воззрений и нравственных традиций русского народа.
- 14) Основные этапы исторического формирования лексико-семантической системы русского языка. Исконная лексика.
- 15) Заимствованная лексика в русском языке.



- 16) Старославянизмы в русском языке.
- 17) Отражение в языке материальной культуры народа.
- 18) Современные процессы в русском языке.
- 19) Диалектология как наука. Основные понятия и термины диалектологии.
- 20) Национальный язык, его структура, место в ней территориальных диалектов.
- 21) Литературный язык и народные говоры, их различия и взаимоотношения.
- 22) Причины возникновения диалектных различий и формирования территориальных диалектов.
- 23) Диалектные явления в области фонетики (гласные фонемы). Ударение и интонация.
- 24) Диалектные явления в области фонетики (согласные фонемы).
- 25) Диалектные явления в области морфологии.
- 26) Диалектные явления в области синтаксиса.
- 27) Особенности диалектной лексики. Типы диалектизмов.
- 28) Основные наречия и говоры русского языка.
- 29) Севернорусское наречие (территория, основные языковые особенности, противопоставленные южнорусским).
- 30) Основные группы говоров севернорусского наречия.
- 31) Южнорусское наречие, его особенности, противопоставленные севернорусским.
- 32) Основные группы говоров южнорусского наречия.
- 33) Аканье, его разновидности.
- 34) Яканье, его разновидности.
- 35) Среднерусские говоры, история их формирования. Западные среднерусские говоры
- 36) Восточные среднерусские говоры.